Emidio Campi, Peter Opitz, Konrad Schmid (Hrsg.), Johannes Calvin und die kulturelle Prägekraft des Protestantismus, (Zürich: Theologischer Verlag), 2012.

In 2009 a gathering of scholars took place at the University of Zurich in celebration of the 500th anniversary of John Calvin's birth. 200-250 people were in attendance and were privileged to hear papers from an array of Calvin scholars. Those papers are herein published under the steady hand of the series' editors Campi, Opitz and Schmid.

The papers fall into a number of categories and these categories serve as the organizing principle of the collection. So, after the foreword, papers having to do with the **Protestantische Konfessionskultur von der Reformationszeit bis zur Gegenwart**. These are Emidio Campi's *Johannes Calvin in seiner und unserer Zeit (1509-2009)* (pp. 11-26), Philip Benedict's *Von Calvin zu den Calvinismen* (pp. 27-44), Petra Bahr's *Von der Befreiung der Bilder- ein etwas anderer Blick auf den reformierten Bildersturm* (pp. 45-55), and Michael Welker's *Protestantismus und Globalisierung* (pp. 57-72).

The next section, **Der Einfluss des Protestantismus auf Recht und Politik** contains Christoph Strohm's *Der Einfluss des Protestantismus auf die Entwicklung der Rechtswissenschaft* (pp. 75-88), Michael Stolleis's *Protestantismus und modernes Staatsdenken* (pp. 89-106), Wolfgang Huber's *Protestantismus und soziale Gerechtigkeit* (pp. 107- 124), Esther Maurer's *Wie beeinflussen Protestantismus und Sozialismus die Arbeitswelt einer Politikerin?* (pp. 125-136), and Micheline Calmy-Rey's *Soziale Gerechtigkeit und politische Freiheit im Sinne Calvins: Erläuterungen und Ausblick* (pp. 137-157).

Protestantismus und Bildung is among the shortest segments, containing just one contribution: Anton D. Bucher's *Das Bildungspotenzial des Protestantismus* (pp. 161-176).

Penultimately, **Der Einfluss des Protestantismus auf die Arbeitsleben und die Ökonomie** includes Peter Seele's *Individuum und sozioökonomischer Rahmen- kulturökonomische Überlegungen zu Johannes Calvins Wirken in Genf* (pp. 179-194), and Wolfgang Schluchter's *Religiöse Wurzeln frükapitalistischer Arbeitsethik. Webers These in der Kritik* (pp. 195-219).

And finally, the concluding section of the book is captioned **Die Identität protestantischer Theologie** and it too contains only one essay: *Reformierte Theologie im Wettstreit christlicher Theologien* (pp. 223- 242), by Michael Beintker.

Each section's essays are very nicely written and carefully edited. Indeed, the volume is so well edited that I wasn't able to spot so much as a single typographical error. That's not to say there may not be one, but I didn't find it.

In terms of content, for this particular reviewer, though all were well done, two contributions stand out as superior. Emidio Campi's *Johannes Calvin in seiner und unserer Zeit (1509-2009)* (pp. 11-26) is the perfect lead-in to the collection. Campi asserts

> Calvins Relevanz für uns heute besteht darin, diese Einsicht radikal vertreten zu haben. Die Menschheit hat neue Fähigkeiten gewonnen. Sie hat sich weit über jene Anlagen hinaus entfaltet, die ihr in früheren Jahrhunderten eigen zu schienen. Ihre Herrschaft über die Schöpfung hat sich ausgedehnt. Das Projekt der Moderne ist aber zugleich problematisch geworden, seine selbstzerstörischen Tendenzen sind nicht mehr zu übersehen…

And

> Calvin ruft den Menschen – auch den heutigen Menschen – dazu auf, zum recheten Mass zurückzufinden, das Gott ihm gesetzt hat (pp. 21-22).

The second superior essay, Petra Bahr's *Von der Befreiung der Bilder- ein etwas anderer Blick auf den reformierten Bildersturm* (pp. 45-55). In an engaging and immensely informative piece, Bahr examines the connection between art and Calvinism's ‚Bilderfeindlichkeit'. Bahr shows, quite convincingly I think, how art is often involved in the critique of culture. Her prime example of this phenomenon is Rembrandt's painting of the Holy Family.

In all, this collection contains something for everyone (everyone, that is, who wishes to understand the continuing influence and importance of the Reformer of Geneva, John Calvin). Perhaps at some stage it will be translated into English. This would certainly be something desirous, given the twofold fact of Calvin's significance for the English speaking world, and ongoing interest in his life and work.

Jim West
Quartz Hill School of Theology